

Buurtbewoners Vuurvlindermeent enthousiast over nieuwe bank/kunstwerk

'Bank geeft Hilversumse Meent identiteit en persoonlijkheid'



Cultuurwethouder Lon Jooren (zittend links) en Q.S. Serafijn (midden) tijdens de onthulling. (Foto: Studio Kastermans)

KIM STERN

HILVERSUM - Kindjes spelen erop, hun ouders gaan er vertwijfeld op zitten en andere omstanders zoeken de wijk op waar ze wonen. De zitbank is volgens de maker van het werk, kunstenaar Q.S. Serafijn, een bank én een kunstwerk. Deze week was de onthulling.

Het zitbankje is in de vorm van De Hilversumse Meent. De krakelingvorm van de wijk met haar kronkelweggetjes en bochtige straten is duidelijk te herkennen. 'Je ziet meteen dat het De Meent voorstelt', zegt buurtbewoner Marco de Ruiter. Er staan wijknamen bij, door buurtbewoners 'Meenten' genoemd. 'Kijk hier woon ik en hier papa en mama', zegt Tineke Huisers tegen haar

kleindochter. 's Avonds is het object groen verlicht en zijn de namen ook goed te lezen. 'De bank helpt om een identiteit te vormen van De Meent', vertelt De Ruiter. 'De buurt bestaat nog niet zo lang, waardoor geschiedenis ontbreekt om een persoonlijkheid te vormen.' Het bankje staat centraal in de wijk, op het plein in de Vuurvlindermeent. De krakelingvorm is ook een

speelobject voor onder andere scholieren van het ernaast gelegen schoolgebouw. 'Het gevaar is alleen dat de pootjes van de kinderen tussen de gaten van de bank komen', zegt Bert Vonk van het eveneens aangelegen Wijkcentrum.

In 2005 zocht de gemeente contact op met Q.S. Serafijn om een kunstwerk te ontwerpen voor De Meent, naar aanleiding van de nieuwbouw. Na verschillende uitgewerkte voorstellen, die ver boven het budget waren, wilde de gemeente niets meer van het object weten. Buurtbewoners waren echter zo enthousiast over de zitbank dat de gemeente de kunstenaar nog een

nieuwe kans gaf. Om een zitbank te ontwerpen, die wel binnen het budget zou vallen, besloot de kunstenaar samen te werken met straatmeubilaairvormgevers Wim en Buro Poppinga.

De bank kwam per toeval tot stand. 'Ik had een ontwerp gemaakt voor een broche in de vorm van het typische straatbeeld van de wijken. Deze zou worden uitgereikt aan bewoners die zich verdienstelijk hadden gemaakt voor De Meent. Onderaan had ik als voorbeeld een aantekening gemaakt van een zitbankje. Buurtbewoners wilden dit heel graag hebben.'